

Дидактические игры и упражнения по развитию речи.

Дидактические игры и упражнения с грамматическим содержанием (подборка материала из сборника А. Г. Арушановой)

Чудесный мешочек

Цель. Ориентироваться на род слова при определении предмета по его признакам.

Материал. Заяц, морковь, огурец, яблоко, помидор. Мешочек.

Организация. Воспитатель обращается к детям:

— К нам в детский сад пришел Заяц. Зайка-побегайка, что у тебя в мешке? Можно посмотреть? Что это? (Морковка.) Какая морковка? (Она длинная, красная.)

Морковь кладут на стол.

— А это что? (Огурец.) Какой огурец? (Он длинный, зеленый.) А это. (помидор).

Какой помидор? (Он круглый, красный, большой.) А это. (яблоко). Оно какое? (Красное, круглое, большое.)

— Заяц хочет поиграть. Он спрятал все овощи и фрукты в мешок. Зайка опустит лапу, возьмет предмет и расскажет вам про него, а вы должны догадаться, что у него в лапе. Внимательно слушайте:

— Она длинная, красная. Что это? (Морковь.)

Заяц «достает» морковь.

— Он зеленый, длинный. Что это? (Огурец.)

— Оно круглое, красное. (Яблоко.)

— Он круглый, красный. (Помидор.)

Если дети неправильно отвечают на последние два вопроса, воспитатель выделяет голосом местоимение.

— Послушай хорошо. Оно круглое, красное. Он круглый, красный.

— Найдите и положите в мешок овощи. Что осталось? (Яблоко.) Яблоко — это фрукт.

— Спасибо, заяц, что пришел к нам. До свидания.

Разноцветный сундучок

Цель. Ориентироваться на окончание при согласовании слов в роде.

Материал. Шкатулка. Предметные картинки: яйцо, печенье, варенье, яблоко, матрешка и другие предметы, обозначаемые словами среднего и женского рода, — по числу детей.

Организация. На столе у воспитателя шкатулка. В ней картинки. Воспитатель читает стихотворение:

Я картинки положила

В разноцветный сундучок.

Ну-ка, Оля (Маша и т. д., загляни,

Вынь картинку, назови.

По ходу рассматривания картинок воспитатель задает вопросы: «Какое яичко? Какая матрешка?».

Вопросительное слово согласуется с существительным и помогает ребенку правильно сориентироваться в его родовой принадлежности.

В том случае, если на картинках будут изображены 2–3 предмета, игра приобретает новый смысл: это упражнение в образовании форм именительного падежа множественного числа существительных.

Теремок

Цель. Ориентироваться на окончание при согласовании в роде существительного и глагола прошедшего времени.

Материал. Деревянный теремок. Игрушечные звери: мышка, лягушка, зайчик, лисичка, волк, медведь.

Организация. Воспитатель ставит (строит) на ковре теремок. Возле теремка рассаживает зверей. Дети стайкой размещаются рядом. Воспитатель рассказывает сказку, побуждая детей принять участие.

— Стоит в поле теремок. Прибежала к теремку. кто? Правильно, мышка.

Дети подсказывают, ориентируясь на значение глагола и его окончание.

— Кто в теремочке живет? Никого нет. Стала мышка в теремочке жить. Прискакала к теремочку. лягушка.

И так далее. В рассказывании используются слова: прибежала, прибежал, прискакала, прискакал, притопал. После чтения сказки воспитатель обращает внимание детей на глаголы:

— Кто прискакал к теремку? Кто прибежал? Кто притопал? Послушайте, как мы говорим: лягушка прискакала, а зайка прискакал; лисичка прибежала, а волк прибежал.

Чего не стало?

Цель. Упражнять в образовании форм родительного падежа множественного числа существительных.

Материал. Пары предметов: матрешки, пирамидки (большая и маленькая, разноцветные ленточки (длинные и короткие, лошадки, утята. Мешок. Буратино.

Организация. Воспитатель вносит в группу Буратино. У Буратино мешок.

— Что у тебя в мешке, Буратино?

Буратино «говорит», что принес ребятам игрушки.

— Вам интересно, какие игрушки у Буратино в мешке?

Дети рассматривают игрушки. Называют их. Выставляют на столе.

— Что это? Матрешка? Давайте посмотрим, что у матрешки внутри. Еще матрешка. Поставим их рядом. Вова, теперь ты достань игрушку. Что это? (Пирамидка.) Еще пирамидка есть?

Так достают и рассматривают все предметы.

— Запомните, какие предметы на столе. Здесь пирамидки, матрешки, утята.

Буратино с вами поиграет. Он будет прятать игрушки, а вы должны сказать, каких игрушек не стало.

На столе у воспитателя остаются три пары предметов: две матрешки, две пирамидки и две лошадки. Дети закрывают глаза. Воспитатель прячет матрешек, а на их место кладет ленточки. Чего не стало? Затем прячет ленточки, на их место ставит пирамидки. Чего не стало? И т. д. В конце воспитатель, убрав все игрушки, спрашивает: «Каких игрушек не стало?»

Где наши ручки?

Цель. Упражнять в образовании форм родительного падежа множественного числа существительных.

Организация. Дети сидят на стульчиках. Воспитатель обращается к ним, приглашая интонацией к игре, шутке:

— Где наши ручки? Нет наших ручек? (Прячет руки за спину, дети делают то же самое.) Вот наши ручки! (Показывают руки, играют пальцами.)

Где же наши ножки? Нет наших ножек? (Дети прячут ноги под стул.) Вот наши ножки. (Топают ножками.)

— Где наши ручки? Чего нет? (Ручек.) Вот наши ручки.

— Где же наши ножки? Чего нет? (Ножек.) Вот наши ножки.

Повторить два-три раза.

Лото

Цель. Упражнять в образовании форм множественного числа существительных (в именительном и родительном падеже).

Материал. Картинки с изображением предметов в единственном и множественном числе (матрешка–матрешки, ведро–ведра, колесо–колеса, кольцо–кольца и т. д.) .

Организация. Воспитатель раздает детям картинки, оставляя у себя пары к ним. Обращается к детям.

— Игра на внимание. Я буду показывать картинки, а тот, у кого такие же игрушки, должен быстро сказать об этом. Например, у меня колесо. А у Веры колеса. Вера должна быстро сказать: «У меня колеса» или «У меня много колес». Обязательно надо назвать игрушку.

Тот, кто замешкался, отдает свою картинку воспитателю. Если ребенок быстро и правильно назвал игрушки, воспитатель отдает свою картинку ему.

В конце игры проигравшим (у кого на руках нет или меньше всех картинок) дают шуточные задания: попрыгать на одной ноге, высоко подпрыгнуть, присесть три раза и т. д. Задания придумывают вместе с детьми.

Мишка, поезжай

Цель. Упражнять в образовании форм глаголов скакать, ехать (поскачи, поезжай).

Материал. Грузовик, мышка, мишка.

Организация. Воспитатель вносит в групповую грузовик, на котором сидят мишка и мышка. Дети с интересом обступают их.

— Хотите, чтобы звери покатались на грузовичке? Если хотите, надо их попросить, сказать: «Мишка, поезжай». А еще можно зверей попросить поскакать: «Мишка, поскачи». (Слова сопровождаются действиями с игрушками.) Олег, кого ты хочешь попросить, — мышку или мишку? Какое задание им дашь?

Игра проводится до тех пор, пока не иссякнет интерес детей.

Мишка, ляг

Цель. Упражнять в образовании форм глаголов лечь, петь (ляг, спой).

Материал. Плюшевый мишка (озвученная игрушка).

Организация. В гости к детям приходит медвежонок. Дети окружают его.

Воспитатель:

— Медвежонок умеет выполнять поручения. Его можно попросить: «Мишка, ляг на бочок», «ляг на спинку», «ляг на животик». А еще он умеет петь. Попросите: «Мишка, спой». Вот как поет медведь. Понравилось? (Слова сопровождаются действиями с игрушкой.)

По желанию детей мишка выполняет разные задания. Если ребенок молчит, воспитатель задает наводящие вопросы: «Ты хочешь, чтобы мишка лег? На животик или на спинку? Давай попросим вместе: «Мишка, ляг на животик».

Можно мишке давать и другие задания: поезжай, поскачи, попляши и т. д.

Прятки

Цель. Учить понимать и правильно использовать в речи предлоги с пространственным значением (в, на, около, перед, под).

Материал. Грузовик, мишка, мышка.

Организация. В гостях у детей снова Мишка и Мышка. Зверята стали играть в прятки. Мишка водит, а мышка прячется. Дети закрывают глаза. Мышонок спрятался. Дети открывают глаза. Мишка ищет: «Где же мышонок? Он, наверное, под машиной. Нет. Где же он, ребята? (В кабине.) Вот он куда забрался! Закройте

глаза, мышонок снова будет прятаться. (Мышонок залезает на кабину.) Где же мышонок? » И т. д.

Потерялись

Цель. Соотнести название животного и его детеныша (утка–утенок, курица–цыпленок, коза–козленок, корова–теленок, лошадь–жеребенок).

Материал. Игрушечный домик, игрушечные животные: утка–утенок, курица–цыпленок, коза–козленок, корова–теленок, лошадь–жеребенок.

Организация. Воспитатель расставляет в разных местах животных. На ковре игрушечный домик, в нем детеныши. Воспитатель:

— Давайте посмотрим, кто в теремочке живет? «Кря-кря-кря» — кто это? Утка? Правильно. (Достает утку из теремка). Большая или маленькая? Маленькая? Это, ребята, утенок. Маленький утенок. А утка — его мама. Помогите утенку найти его маму-утку. Вася, возьми утенка. Поищи утку.

Ребенок ходит по группе, ищет.

— А это чей голос? «Пи-пи-пи» — кто это? (Достает цыпленка). Кто мама у цыпленка? Как кудахчет курица? Как отзывается цыпленок? Поищи, Оля, курицу — маму цыпленка.

Аналогичным образом обыгрываются остальные персонажи. Когда все малыши найдут своих мам, их сажают вместе. Дети рассматривают их, называют: утка–утенок, курица–цыпленок и т. д. Зверей сажают в машину и увозят в гости к другим детям.

Чей голос?

Цель. Различать животных и детенышей по звукоподражанию. Соотнести названия животных и их детенышей (мышка–мышонок, утка–утенок, лягушка–лягушонок, корова–теленок) .

Материал. Игрушки: мышка–мышонок, утка–утенок, лягушка–лягушонок, корова–теленок.

Организация. В гости к детям приходят (приезжают) звери. Звери хотят поиграть. Надо догадаться, чей это голос.

— Му-у-у — кто так мычит? (Корова.) А тоненько кто мычит? (Теленок.)

— Ква-ква — чей голос? Грубый голос? А кто тоненько квакает? (Лягушонок.)

Лягушка большая, квакает грубым голосом. А ее детеныш квакает тоненько. Кто детеныш у лягушки? (Лягушонок.)

Аналогично обыгрываются остальные игрушки. После игры дети могут поиграть с игрушками. Чтобы это сделать, надо правильно позвать: «Лягушонок, иди ко мне», «Утенок, иди ко мне».

На прогулку

Цель. Активизировать наименования, обозначающие детенышей животных.

Материал. Поднос с игрушками, изображающими детенышей животных: бельчат, зайчат, утят, мышат и т. д. — по количеству детей. Строительный материал.

Организация. Воспитатель вносит поднос с игрушками. Дети окружают его. Воспитатель:

— К нам в гости пришли зверята. Мы сегодня будем строить для них домик.

Выберите, для кого будете строить домик, и попросите правильно: «Дайте мне, пожалуйста, утенка» или «Дайте мне, пожалуйста, бельчонка».

— Кого тебе дать, Оля? А тебе?

Ребенок получает игрушку, если правильно называет детеныша. В случае необходимости воспитатель подсказывает слово или его начало, просит повторить наименование.

На ковре располагается строительный материал. Дети строят для своих зверят домики, играют с ними.

Поручения

Цель. Активизировать наименования, обозначающие детенышей животных.

Упражнять в образовании форм глаголов.

Материал. Игрушки: бельчонок и котенок.

Организация. Раздается мяуканье.

Воспитатель:

— Кто это мяукает? Где он?

Выходит в раздевалку вместе с детьми:

— Ребята, к нам пришли гости! Смотрите, они совсем маленькие. Это не просто белочка и киска. Это котенок и бельчонок.

— Зверята хотят с вами поиграть. Им можно давать поручения. Если попросить правильно, бельчонок попрыгает. «Бельчонок, поскачи!» Вот как скачет! А котенка можно попросить: «Котенок, спой!» Вот как поет котенок. Кого хотите попросить? О чем?

После игры зверята прощаются с детьми и уходят (уезжают).

Дружные ребята

Цель. Соотнести названия животных и их детенышей. Активизировать наименования детенышей животных.

Материал. Белка и лиса.

Организация. Воспитатель объясняет детям содержание игры:

— Сейчас поиграем в игру «Дружные ребята». Встаньте в пары. Теперьстройтесь в две колонны. Первая колонна — бельчата, вторая — лисята. Вот ваши дома (ставит в разных концах зала стулья, на которые сажает белку и лису). Когда услышите танцевальную музыку, будете танцевать и бегать — резвиться на лужайке. При команде «Опасно!» все бегите к своим мамам. Выигрывает та команда, которая скорее соберется.

Игра повторяется три-четыре раза. Активизации наименований детенышей животных, соотнесению их с названиями взрослых животных способствуют также пластические этюды, упражнения. Педагог принимает на себя роль взрослого животного, дети — детеныши. Например, педагог — курица, а дети — цыплята. Курица с цыплятами гуляет по полянке. Все разгребают травку, ищут червячков, пьют водичку, чистят перышки. При команде «Опасно!» все дети-цыплята бегут под крыло к маме-курице.

Будут на зиму дрова

(Физкультминутка)

Цель. Соотнести глагол, его формы с собственными движениями.

Организация. Дети встают парами, лицом друг к другу, взявшись за руки (подав правую руку один другому). С началом стихотворения изображают, будто пилят дрова.

Мы сейчас бревно распилим,

Пилим-пилим, пилим-пилим,

Раз-два! Раз-два!

Будут на зиму дрова.

Качели

(Физкультминутка)

Цель. Соотносить производное слово (глагол и имя существительное) и выразительные движения.

Организация. Проводится стоя. Воспитатель читает стихотворение, которое дети сопровождают ритмическими движениями.

Все лето качели

Качались и пели,

И мы на качелях

На небо летели.

Дети качают руками вперед-назад, слегка пружиня в коленях.

Настали осенние дни.

Качели остались одни.

Уменьшая ход качелей, пружинят в коленях и уменьшают взмах руками до остановки.

Лежат на качелях

Два желтых листка.

И ветер качели

Качает слегка.

Выполняют легкое покачивание.

Волк и зайцы

(Подвижная игра)

Цель. Понимать и соотносить с движением глагольные формы (спрячься, спрячемся, попрячемся).

Организация. Воспитатель читает стихотворение. Дети выполняют движения, согласованные со словом.

Раз, два, три, четыре, пять

Негде зайчику скакать:

Всюду ходит волк, волк,

Он зубами щелк, щелк!

А мы спрячемся в кусты,

Прячься, зайчика, и ты,

Ты, волчище, погоди!

Как попрячемся, иди!

Дети-зайцы прыгают на двух ногах, согласовывая движения с текстом стихотворения. Остальные стоят по кругу и хлопают в ладоши. Волк ходит за кругом, щелкает зубами. Затем все прячутся за спинки стульев, стоящих по кругу. Заранее назначенный ребенок-волк ищет зайцев, забирает тех детей, которые пошевелились (в течение двух-трех минут). Побеждают дети, которые не двигались.

Ежик и мыши

(Подвижная игра)

Цель. Активизировать формы повелительного наклонения глаголов (беги, лови).

Организация. Все дети вместе с игроками-мышьями встают в круг. Ежик в центре круга. По сигналу все идут вправо, еж — влево. Игроки произносят слова:

Бежит ежик — тупу, туп.

Весь колючий, остер зуб!

Ежик, ежик, ты куда?

Что с тобою за беда?

После этих слов все останавливаются и тихо продолжают:

Ежик ножками туп-туп!

Ежик глазками луп-луп!

Слышит ежик — всюду тишь,

Чу, скребется в листьях мышь!

Ежик имитирует движения: осторожно ходит, прислушивается. Дети продолжают:

Беги, беги, ежик!

Не жалея ты ножек,

Ты лови мышей,

Не лови наших детей!

Мышки бегают по кругу, выбегают за круг. Еж их ловит (пятнает). Пойманная мышка выходит из игры и становится в круг. Игра повторяется несколько раз.

Делай сам

(Подвижная игра)

Цель. Соотнести собственные движения с глагольными формами (командами).

Организация. Одного из участников игры выбирают водящим, а остальные, образуя круг, ходят, взявшись за руки. Водящий идет по кругу и говорит:

Как сорока стрекочу,

Никого в дом не пущу.

Как гусыня гогочу,

Тебя хлопну по плечу — беги!

При словах «Тебя хлопну по плечу» круг останавливается. Водящий слегка касается отдельных детей и называет движения, которые они должны выполнять, например: прыгай, подпрыгни, спрыгни, перепрыгни, ляг, поезжай, потанцуй и т. д. Кто быстро и правильно выполняет названные движения, становится новым ведущим. Если дети затрудняются в подборе команды, взрослый подсказывает.

Игра интересна и полезна и для детей более старшего возраста.

Перепрыгни через ров

(Подвижная игра)

Цель. Образовывать повелительную форму глагола приставочным способом (перепрыгни).

Организация. Игроки распределяются на две команды, которые выстраиваются одна против другой. На площадке перед каждой командой воспитатель рисует две параллельные линии на расстоянии 50 см одна от другой — это ров. Ведущий произносит стихотворение:

Если хочешь ловким быть,

Если хочешь сильным быть,

Если хочешь быть здоров, —

Перепрыгни через ров!

С последними словами все прыгают, и выигрывает та команда, в которой больше детей сумели перепрыгнуть через ров, не наступив на черту. Игра продолжается.

Проигравшие дети под те же слова победителей делают вторую попытку перепрыгнуть через ров. Активизировать игру можно прыжками с закрытыми глазами.

Ветер

(Подвижная игра)

Цель. Овладение приставочным способом образования глаголов (выглянули, помчался, запрыгал и т. д.) .

Организация. Перед игрой детям надевают на голову шапки с ушами зайчиков. Дети-зайчики располагаются по кругу, присаживаются на корточки. С началом стихотворения дети медленно поднимаются и делают прыжки на двух ногах с продвижением.

Из сугроба на опушке

Чьи-то выглянули ушки,

И помчался — скок да скок —

Белый маленький клубок.

На слова:

Вот запрыгал он с разгона

По проталинкам зеленым,

Он вокруг березок кружит,

Перепрыгивая лужи!

дети прыгают на другую сторону участка, где нарисованы небольшого размера круги-лужи, и перепрыгивают их.

Ветер, ветер! Догоняй-ка!

Не догнать лихого зайку!

Все вместе произносят эти строки и разбегаются по залу. Ребенок-ветерок должен салить убегающих.

Игра проводится с небольшими подгруппами детей (6–8 человек). Если играющих больше восьми, выбираются два «ветерка».

Поезд

(Подвижная игра)

Цель. Закреплять умение соотносить слово и действие.

Организация. Дети стоят друг за другом, руки кладут на плечи стоящего впереди ребенка.

Чух, чух, пых–чу,

Пых–чу, вор–чу,

Сто–ять на мес–те

не хо–чу!

Ко–ле–са–ми

Сту–чу, сту–чу,

Ко–ле–са–ми

Вер–чу, вер–чу,

Ко–ле–са–ми

Вер–чу, вер–чу,

Са–дись ско–ре–е,

Про–ка–чу!

Чу! Чу!

С началом текста «поезд» начинает медленно двигаться, постепенно ускоряясь.

Затем движения выполняются согласно тексту. «Колесами стучу, стучу» — дети топают ногами, «Колесами верчу, верчу» — делают круговые движения руками впереди. Со словами «Чу! Чу!» «поезд» останавливается.

Бабушка Маланья

(Народная игра)

Цель. Соотносить слово и выразительное движение рук и пальцев.

Организация. Все образуют хоровод, ведущий встает в середину. Все поют:
У Маланьи у старушки

Жили в маленькой избушке
Семь сыновей,
Все без бровей,
С такими ушами,
С такими глазами,
С такой головой,
С такой бородой.

Слова сопровождаются выразительными движениями: об ушах — руки в стороны; о глазах — приставляются к лицу согнутые в колечко большой и указательный пальцы; о голове — руки смыкаются над головой, образуя полукруг; о бороде — движения рук от подбородка вниз с наклоном туловища.

Ничего не ели,
На нее глядели,
Делали вот так.

Присаживаются на корточки, руки согнуты и подпирают подбородок. Ведущий в кругу показывает какое-нибудь движение, а все ему подражают. Движение обозначается словом. Затем в круг идет кто-нибудь другой, и игра повторяется.

Где мы были, мы не скажем

(Подвижная игра)

Цель. Активизировать глагольную лексику. Соотнести слово и движение.

Организация. Водящий отходит в сторону, а дети договариваются, какую деятельность они будут изображать. На вопросы водящего: «Где вы были? Что вы видали?», дети отвечают: «Где мы были, мы не скажем, а что делали покажем», — и показывают различные движения (стирают белье, рисуют картину и т. д.). Водящий должен по движениям правильно назвать действие, которое дети выполняли, употребляя форму глагола второго лица множественного числа. Например: «Вы пилили дрова». При правильном ответе дети убегают, а водящий их догоняет. Пойманный становится водящим.

Игра имеет два варианта: «Дед Мазай и зайцы» и «Дедушка Егор». Игру предваряет диалог:

— Здравствуй, дедушка Мазай (дедушка Егор с длинной белой бородой!

— Здравствуйте, зайцы (дети). Где вы бывали, что вы видали?

— Где мы были, мы не скажем, а что делали покажем.

Эта игра доступна не всем младшим дошкольникам. Она становится популярной в более старших возрастах.

Лохматый пес

(Подвижная игра)

Цель. Соотнести действия со звучащим словом, закреплять способы приставочного образования глаголов (подойдем, разбудим, посмотрим).

Организация. Среди детей выбирают ребенка, который будет Псом. Он ложится на травку (коврик) и притворяется спящим. Дети на цыпочках гурьбой подходят к нему и говорят:

Вот лежит лохматый пес,

В лапы свой уткнувши нос.

Тихо, смиренно он лежит,

Не то дремлет, не то спит.

Подойдем к нему, разбудим,

И посмотрим, что-то будет.

После этих слов кто-нибудь из детей будит Пса (легко дотрагивается до ребенка, лежащего на коврике). Пес просыпается, по-собачьи рычит, лает, а затем бежит за детьми и догоняет их.

При повторении игры нового Пса можно выбрать при помощи считалки из числа победивших ребят.

Куручка-Рябушечка

Цель. Соотносить глагол с обстоятельством (куда? зачем, образовывать глагол по звукоподражанию (пищать).

Организация. Из детей выбирают Куручку-Рябушечку. Ей на голову надевают шапочку. По сигналу водящего начинается диалог.

— Куручка-Рябушечка, куда идешь?

— На речку.

— Куручка-Рябушечка, зачем идешь?

— За водой.

— Куручка-Рябушечка, зачем тебе вода?

— Цыплят поить. Они пить хотят, на всю улицу пищат: «Пи-пи-пи».

После слов «на всю улицу пищат» дети-цыплята убегают от куручки и пищат: «Пи-пи-пи». Дотронувшись до пойманного ребенка, куручка произносит: «Иди к колодцу пить водицу». Пойманные дети выходят из игры. Игра повторяется с выбором новой Куручки-Рябушечки.

Молчанка

Цель. Образовывать глаголы приставочным способом.

Организация. Перед началом игры играющие хором произносят:

Первенчики, червенчики,

Зазвенели бубенчики.

По свежей росе,

По чужой полосе.

Там чашки, орешки,

Медок, сахарок.

Молчок!

После слова «молчок» все должны замолчать и не двигаться. Ведущий-воспитатель смотрит за детьми. Если кто-то рассмеется, заговорит или пошевелится, он дает ведущему фант.

В конце игры дети выкупают фанты. Они выполняют действия по команде: залезь под стол и вылезь обратно, подпрыгни на месте два раза; выйди в раздевалку и войди обратно; отодвинь стульчик и задвинь обратно; выгляни в окошко; присядь и встань; подбрось мячик; перепрыгни через веревочку и др.

В эту игру с интересом играют дети всех дошкольных возрастов. В группе малышей разыгрывать фант лучше сразу, как только кто-то из играющих рассмеется или заговорит; задания придумывает воспитатель. Более старшие дети команды придумывают сами.

Сова

Цель. Образовывать глаголы по звукоподражанию.

Организация. Воспитатель обращается к детям:

— Давайте поиграем в «Сову». Тот, кого выберут Совой, садится в гнездо и до поры до времени «спит». А все вокруг начинают бегать и прыгать: один может квакать, как лягушонок, другой — бляеть, как козленок, а еще кто-нибудь — ржать, как жеребенок. Затем по крику «Ночь!» Сова открывает глаза и начнет летать. Совы

всегда днем спят, а ночью охотятся. Все должны замереть. Кто пошевелится или засмеется — платит фант.

Для разыгрывания фантов используются следующие команды: пошипипи, как змейка; прокукарекай, как петух; залай, как собака; затруби, как слон; зажужжи, как муха; зазвени, как комар; замяукай, как кошка; заквакай, как лягушка; закрюкай, как утка; завой, как волк; зарычи, как тигр; заржи, как лошадь; зафыркай, как еж; замычи, как корова и т. д.

Молчок

Цель. Образовывать глаголы от имени существительного.

Материал. Барабан, дудочка, звонок, труба, машина с сигналом, свисток.

Организация. Дети хором говорят знакомый им текст:

Раз, два, три, четыре, пять.

Начинаем мы играть:

Чик-чок, рот на крючок

И молчок!

Сказав слово «молчок», дети должны замолчать и даже не улыбаться. Эту задачу не очень легко выполнить многим детям. Кто нарушил правила игры, дает фант. Когда фантов около пяти, они разыгрываются. Для этого воспитатель подбирает барабан, дудочку, звонок, трубу, машину с сигналом, свисток. Педагог сидит спиной к детям. Ребенок из победителей берет чей-либо фант, показывает детям, подходит к воспитателю и спрашивает: «Что этому фанту делать?» Воспитатель дает различные задания: барабанить на барабанах, дудеть на дудочке и т. п. Кто выполнит поручение, тот получает свой фант обратно.

Смешинка

Цель. Понимать и соотносить с движением глаголы, образованные приставочным способом.

Организация. Выбирают Смешинку при помощи считалки:

Жили-были

Я ли, ты ли.

Между нами вышел спор.

Кто затеял, позабыли

И не дружим до сих пор.

Вдруг игра на этот раз

Помирить сумеет нас?

Ребенок, которому досталась эта роль, смешит других детей: копирует движения медведя, хитрой лисы, трусливого зайца, неожиданно чихает, поет, говорит смешную считалку (стихотворение) и т. д. Дети должны не поддаваться Смешинке — тот, кто засмеется, платит фант. Если фантов около десяти, их разыгрывают. Воспитатель придумывает движения-задания: пройти прямо, спуститься вниз, подняться вверх, влезть, залезть, пролезть, прыгнуть, наклониться, выпрямиться, перешагнуть, перепрыгнуть, присесть и пр. Ребенок, который неправильно выполняет заданное действие, не получает фант. В этом случае фант разыгрывается повторно либо на помощь приходит второй ребенок, который сумеет выполнить задание.

Все игры с разыгрыванием фантов интереснее проходят и осваиваются в разновозрастном коллективе, когда игровой опыт естественным образом передается от старшего ребенка к младшему. Поэтому в многокомплектном детском саду их желательно организовывать, приглашая к общению детей из разных групп (на

участке, в музыкальном зале). Если игры организуются сразу с малышами, в них поначалу взрослый сам берет на себя как организацию, так и придумывание заданий.

Два брата

Цель. Формирование способов образования видовых пар глаголов.

Материал. Куклы Шустрик и Мямлик (медвежата).

Организация. Воспитатель рассказывает детям следующую историю:

— Жили-были в лесу два брата — два маленьких медвежонка. Звали их Шустрик и Мямлик.

Воспитатель показывает игрушки.

— Шустрик был веселый, послушный, всегда успевал все вовремя сделать. Мямлик — очень маленький. У него не хватало времени даже на любимые игры, поэтому он был всегда грустный, а родители считали его непослушным.

— Рано утром Шустрик проснулся и быстро встал, а Мямлик еще только.

— Встает, — добавляют дети.

Слова воспитателя сопровождаются быстрыми движениями Шустрика и медленными Мямлика.

— Шустрик оделся, а Мямлик.

Далее отвечают дети: оделся—одевается, заправил—заправляет, умылся—умывается, позавтракал—завтракает, почистил—чистит, сделал—делает, пообедал—обедает, пришел—идет, собрался—собирается, лег—ложится и т. д.

— Дети, подскажите Мямлику, как сделаться веселым?

В содержании игры можно использовать различные сюжеты: «На прогулке», «В лесу», «На реке», «На утренней гимнастике» и др.

Добавь слово

Цель. Дополнять предложения с пропущенным глаголом, находить нужное по смыслу слово.

Материал. Кукла Гена.

Организация. Игра начинается со вступительной беседы о том, как дети помогают родителям, что они умеют делать.

Воспитатель. К нам в гости пришел Гена. Он тоже любит помогать родным: бабушке, дедушке, папе, маме, братишке и сестренке. А что умеет делать Гена, мы сейчас угадаем.

Гена. Я умею постель. убирать. (Глагол подбирают дети).

Я умею пол. подметать.

Я умею пыль. вытирать.

Я умею посуду. мыть, ополаскивать.

Я умею цветы. поливать.

Я помогаю стол. накрывать.

Я помогаю тарелки. расставлять.

Я помогаю вилки. раскладывать.

Я помогаю крошки. сметать.

Я помогаю комнату. убирать.

При повторном проведении игры дети от хоровых высказываний переходят к ответам по указанию Гены.

Скажи наоборот

Цель. Подбирать однокоренные и разнокоренные глаголы-антонимы (слова с противоположным значением).

Материал. Чиполлино.

Организация. Воспитатель рассказывает детям историю о Чиполлино:

— Чиполлино пришел в детский сад. Все ему здесь нравится: зарядку делать, с детьми играть, лепить из пластилина, петь и танцевать, обедать и ложиться спать. Но он почему-то загрустил. Почему? Да потому, что не умеет подбирать «слово-наоборот», слова с противоположным значением. Поможем Чиполлино, дети? Я буду называть слово, а вы с Чиполлино придумайте «слово-наоборот», слово с противоположным значением.

Для игры подойдут следующие пары слов (антоним называют дети) : входить—выходить, вбегать—выбегать, прибежать—убегать, привозить—увозить, прилетать—улетать, приходиться—уходить, подплывать—отплывать, говорить—молчать, вставать—ложиться, мириться—ссориться, закрывать—открывать, надевать—снимать, одевать—раздевать, нагревать—охлаждать, смеяться—плакать, улыбаться—хмуриться, хвалить—ругать, кричать—молчать.

— Теперь Чиполлино понял, что значит наоборот.

Невидимка

Цель. Образовывать формы глагола второго лица единственного и множественного числа.

Материал. Кукла. Шапка-невидимка. Ширма. Музыкальные инструменты (игрушки, мебель).

Организация. В гости приходит Невидимка. У него есть шапка-невидимка (показывает). Когда он ее надевает, то все перестают его видеть. Невидимка надевает шапку и в это же время прячется за ширму. Затем Невидимка показывает детям, что он любит и умеет делать, показывает свои действия (танцует, поет, читает стихи, бегаёт, прыгает, играет на музыкальных инструментах, сидит, спит, ходит и т. д.) .

Невидимка надевает шапку (прячется за ширму) и выполняет одно из названных действий. Дети угадывают, что он делает, задавая ему вопросы: «Ты спишь? », «Ты делаешь зарядку? » и т. д. Выигрывает тот ребенок, который угадал, он же получает право быть Невидимкой.

Когда игра хорошо знакома, можно выбрать двух Невидимок, тогда дети будут образовывать множественное число глаголов.

Олины помощники

Цель. Образовывать формы множественного числа глаголов. Образовывать уменьшительно-ласкательные существительные.

Материал. Кукла Оля.

Организация. Воспитатель обращается к детям:

— Дети, к нам пришла кукла Оля со своими помощниками. Я вам их покажу, а вы угадайте, кто эти помощники и что они помогают делать нашей Оле. (Показывает, как кукла шагает.) Это что? Это ноги. Да, помощники у Оли — ноги. Что они делают? (Ноги — ходят, прыгают, бегут, скачут, танцуют, залазят, катаются, тормозят, едут. Руки — берут, кладут, держат, моют, одевают, рисуют, вырезают, наклеивают. Глаза — смотрят, жмурятся, моргают, закрываются, открываются. Уши — слушают.) А как о них сказать ласково? (Ножки, ручки, глазки, зубки, ушки.)

— Дети, сейчас я буду читать стихотворение, а вы подсказывайте, кто Олины помощники (воспитатель читает стихотворение Е. Г. Каргановой «Олины помощники»).

Оля весело бежит

К речке по дорожке,
А для этого нужны
Нашей Оле. ножки.
Интонацией воспитатель побуждает детей добавить слово.

Оля ягодки берет
По две, по три штучки.

А для этого нужны
Нашей Оле. ручки.

Оля ядрышки грызет,
Падают скорлупки,

А для этого нужны
Нашей Оле. зубки.

Оля смотрит на кота,
На картинки-сказки.

А для этого нужны
Нашей Оле. глазки.

После чтения стихотворения воспитатель обращается к детям с вопросами: «Кто твои помощники? Что они умеют делать?»

Кто что делает?

Цель. Образовывать формы глаголов третьего лица единственного и множественного числа.

Материал. Игрушки: кошка, собака, два ежа.

Организация. Воспитатель рассматривает с детьми игрушки (кошку, собаку, двух ежей, предлагает описать их внешний вид. (Кошка — серенькая, пушистая, мягкая, маленькая. Собачка — белая, мохнатая, большая. Ежи — колючие, серенькие, маленькие).

Воспитатель задает вопросы — дети отвечают.

— Как вы думаете, что делает кошка, когда мы ее гладим? (Мурлычет, радуется, выгибает спинку.)

— А что она делает, когда видит мышку? (Тихо подкрадывается, бежит, ловит, прыгает.)

— Что делает кошка, когда видит мышку не настоящую, а игрушечную? (Бегает, играет, подпрыгивает, хватается, тащит, радуется.)

— Еще что делает кошка? (Мяукает: «Мяу-мяу», лакает молоко, пьет.)

— Как много интересных слов сказали вы про кошку! (Повторяет их.) А что делает собачка? (Лает, кусается, бегает, ходит, сидит, спит, смотрит, ест.)

— Что делает собачка, когда видит кошку? (Хочет поймать, бежит за кошкой, лает, ловит.)

— А когда собачке дают кусочек мяса, то что она делает? (Подпрыгивает, служит, ест, радуется.)

— А что умеют делать ежи? (Они ходят, сворачиваются в клубочки, плавают, бегают.)

— А как ежи носят себе еду? (Они накалывают все на иголки.)

— А как они свой голос подают? (Ежи фыркают: «Фыр-фыр».)

Детские ответы сопровождаются движениями игрушек. После организованной игры дети получают игрушки для свободной деятельности.

Все наоборот

Цель. Образовывать глаголы с противоположным значением при помощи приставок.

Материал. Две обезьянки.

Организация. Воспитатель обращается к детям:

— Сегодня мы поиграем в упрямых и послушных детей. Вот послушайте (рассказ сопровождается движениями игрушек) : «У мамы-обезьяны были две дочери. Старшую звали Послушница, а младшую Упрямица. Упрямица любила все делать наоборот. Послушница соберет игрушки, Упрямица разбросает их. Если сестра закроет дверь, Упрямица. откроет. »

Интонацией незавершенности воспитатель стимулирует детей к ответу. Аналогично обыгрываются пары слов: принесет–унесет, пришьет–оторвет, вычистит–испачкает, повесит–снимет, замолчит–заговорит и т. д.)

Можно продолжить стихотворением В. Берестова «Непослушная кукла»:

Ее просят танцевать,

Она лезет под кровать.

Что за воспитание!

Просто наказание!

Все играть — она лежать,

Все лежать — она бежать.

Что за воспитание!

Просто наказание!

— Дети, с кем бы вы хотели играть — с Послушницей или Упрямицей? А что же делать Упрямице? (Высказывания детей.) Сейчас я прочитаю стихотворение, в котором писательница предлагает упрямым детям исправиться.

Читает стихотворение Е. Г. Каргановой «Делайте наоборот»:

Если вы очень упрямы,

Делайте наоборот —

Не вам помогает мама,

А вы помогаете! Вот.

— Теперь Упрямица станет помогать маме, и ее не будут больше так называть.

Что сделал Умейка?

Цель. Составлять (распространять) предложение с однородными сказуемыми.

Материал. Бумага, ножницы и т. д. (по усмотрению воспитателя).

Организация. В гости пришел Умейка, который умеет все делать (заранее подготовленный ребенок, можно из старшей группы). Ему воспитатель дает задание так, чтобы никто не слышал: «Подойди к столу, возьми бумагу, отрежь полоску и отдай Сереже». Ребенок начинает выполнять задание, а дети в это время внимательно следят за ним. Выигрывает тот ребенок, который правильно перечислил все действия, выполненные Умейкой. Ребенок-победитель получает право заменить гостя.

Задания Умейке могут быть самые разные: беги к двери, попрыгай и прибеги обратно; подойди к столу, возьми книгу и дай Вадиму; возьми машину, поставь в гараж; выйди из комнаты и войди обратно; подойди к кубику и перепрыгни через него; возьми мяч и подбрось его вверх; возьми куклу и уложи ее спать.

Кто больше назовет действий

Цель. Активизировать глаголы, образовывать различные глагольные формы (инфинитив, третье лицо и т. д.) .

Материал. Картинки: одежда, самолет, дождь, снег, кукла, собака, солнце.

Организация. Приходит Неумейка и приносит картинки, а дети должны подобрать всевозможные слова, обозначающие действия этого предмета или явления.

Например:

Что можно сделать с одеждой? (Выстирать, выгладить, надеть, зашить, запачкать, вычистить.)

— Что можно сказать о самолете, что он делает? (Летит, гудит, взлетает, поднимается, садится.)

— Что можно сказать о дожде? (Идет, моросит, льет, капает, хлещет, шумит, стучит по крыше.)

— Что можно сказать о снеге? (Идет, падает, кружится, летает, ложится, блестит, тает, переливается, скрипит.)

— Что можно делать с куклой? (Укладывать, кормить, катать, лечить, гулять, танцевать, одевать, наряжать, купать, катать, качать.)

— Что делает собака? (Лает, грызет, виляет хвостом, подпрыгивает, скулит, ходит, бегают, охраняет.)

— Что можно сказать о солнце? (Светит, греет, восходит, заходит, печет, поднимается, опускается, сияет, улыбается, ласкает.)

Такую игру можно проводить по разным темам: «Предметы домашнего обихода», «Явление природы», «Времена года», «Животные и птицы» и др.

Кто больше скажет о профессии

Цель. Соотносить действия людей с их профессией, образовывать соответствующие глаголы (строитель—строит, учитель—учит и т. д.) .

Организация. Воспитатель уточняет понимание детьми слов «профессия», «действие». Воспитатель:

— Дети, я работаю в детском саду воспитателем. Это моя профессия. Я рассказываю вам, как себя вести, играю с вами, рисую, читаю, пою, гуляю, укладываю спать. А как вы думаете, какая профессия у Ирины Владимировны, которая нам готовит обед? Правильно, повар. А какие вы еще знаете профессии? (Высказывания детей.)

Каждый взрослый человек имеет свою профессию. Он работает и выполняет какие-то действия. Что же делает повар? (Повар варит, печет, жарит, чистит овощи и т. д.)

— А что делает врач? (Врач осматривает больных, выслушивает, лечит, дает лекарство, делает уколы, операции.)

— А что делает портной? (Портной кроит, наметывает, порет, гладит, примеряет, шьет.)

Воспитатель называет еще профессии строителя, учителя, сторожа, пастуха, сапожника, а дети называют действия людей этих профессий.

Игра проводится в конце года при соответствующем уровне подготовки детей или в более старшем возрасте.

Сорока

Цель. Соотносить глагол, обозначающее им действие предмета и сам предмет.

Материал. Иголки, очки, мыло, звонок, щетка, утюг, веник, кисть. Сорока.

Организация. Воспитатель обращается к детям:

— Пока детей не было, в детский сад прилетела сорока и собрала в свою сумку разные вещи. Давайте посмотрим, что она взяла?

Ведущий раскладывает предметы. Игра продолжается диалогом между детьми и сорокой.

Дети: Сорока, сорока,

Отдай нам мыльце!

Сорока: Не дам, не отдам.

Возьму ваше мыльце,

Отдам своему сорочонку умыться!

Дети: Сорока, сорока,

Отдай нам иголку!

Сорока: Не дам, не отдам!

Возьму я иголку,

Сорочку сошью своему сорочонку.

Дети: Сорока, сорока,

Отдай нам очки!

Сорока: Не дам, не отдам!

Я сама без очков,

Прочсть не могу сорочонку стихов.

Дети: Сорока, сорока,

Отдай нам звоночек!

Сорока: Не дам, не отдам!

Возьму я звоночек,

Отдам сорочонку: звони, мой сыночек!

Ведущий: Ты, сорока, не спеши,

Ты у деток попроси,

Все тебе они поймут,

Все, что надо, подадут.

— Что хочет сделать, сорока? (Почистить, погладить, покрасить, помыть, подмести.)

— Что для этого нужно сороке? (Дети называют и приносят все предметы.)

Сорока благодарит и улетает, пообещав вернуть все обратно. С этой же целью сюжет может продолжаться, когда сорока приносит все обратно, и дети вспоминают, что она делала с каждым предметом: мылом намылилась, щеткой почистила, утюгом погладила, краской покрасила и т. д.

Маша обедает

Цель. Использовать звукоподражательные слова.

Материал. Стол, скатерть, стулья; собачка, кошка, курочка, кукла; чашка, миска, блюдец, черепок.

Организация. Воспитатель обращается к детям:

— Машенька пришла с прогулки (показывает куклу) и очень хочет есть, ей пора обедать. (Раздевает куклу и сажает за стол.)

Затем воспитатель читает стихотворение С. Капутикян «Маша обедает» и, используя игрушки, разыгрывает представление. (Машина комната имеет стену и дверь.)

Час обеда подошел.

Села Машенька за стол. (К двери подходит собачка.)

— Гав, гав, гав!

— Кто это к нам?

— Гав, гав, гав!

— Кто это там?

— Это я,

Ваш верный пес,

Ваш Арапка, черный нос.

День и ночь

Я дом стерег.
Наработался, продрог.
Не пора ли обедать?
— Иди, Арапка,
Мой свои лапки. (Собачка моет лапки и подходит к дому.)
— Мяу, мяу!
— Кто ж теперь?
К нам царапается в дверь? (Подходит кошка.)
Это наша кошка Мурка,
Мурка — серенькая шкурка.
— Я вам погреб стерегла,
Всех мышей перевела.
Крыс прогнала из подвала,
Наработалась, устала.
Не пора ли обедать? (Кошка садится у крыльца.)
— Куд-куда, куд-куда,
— Кто еще спешит сюда?
Вышла курочка рябая. (Приходит курочка.)
— Я к вам прямо из сарая.
Я не ела, не пила,
Я яичко вам снесла.
Не пора ли обедать?
Двери отперли, и вот
Маша всех к столу зовет. (Кукла открывает двери.)
Пса Арапку,
Кошку Царапку,
Курочку Рябку. (Игрушки проходят и садятся за стол.)
Никому отказа нет.
Подан каждому обед. (Воспитатель расставляет посуду.)
Собачке — в миске,
В блюдечке — киске,
Курочке-несушке —
Пшено в черепушке,
А Машеньке — в тарелке.
В глубокой, не в мелкой.

Кто как голос подает?

Цель. Образовывать глаголы от звукоподражательных слов.

Материал. Игрушки: кошка, собачка, курочка, петушок, автомобиль.

Организация. Воспитатель:

— В гости к нам приехали игрушки. Рассмотрим их.

Воспитатель показывает, а дети называют игрушку.

— Вот. кошка, вот. собачка. А это чей голос, кто поет «Кукареку!»? (Петушок.) Как кукарекает петушок? (Ку-ка-ре-ку)

— Куд-куда, куд-куда! Кто это? (Курочка.) Как кудахчет курочка? (Куд-куда, куд-куда)

— Гав, гав, гав! Кто это? (Собачка.) Как лает собачка? (Гав, гав, гав)

— Мяу, мяу! Кто это? (Кошка.) Как мяукает кошка? (Мяу, мяу)

— Гав, гав, гав! Чей голос? (Собачки.) Что она делает? (Гавкает, лает.)

- Мяу, мяу! Чей голос? (Кошки.) Что кошка делает? (Мяукает.)
— Куд-куда, куд-куда! Чей голос? (Курочки.) Что делает курочка? (Кудахчет.)
— Кукареку! Это кто? (Петух.) Что делает петушок? (Кукарекает.)

Не умеют читать

Цель. Образовывать глаголы от звукоподражательных слов, а также глаголы движения (улетел, убежал).

Материал. Игрушки: цыпленок, утка, ворона, петух, воробей, корова, поросенок, кукла Маша, кукла мама.

Организация. Воспитатель читает детям историю, сопровождая чтение действиями с игрушками: «Жила-была девочка Юля. Решила она научить читать цыпленка.

Позвала она его к себе и говорит: «Читай — па-па». Цыпленок: «Пи-пи-пи» — и убежал. Позвала Юля утку: «Читай — ма-ма». Утка: «Кря-кря-кря» — и ушла.

Вышла Юля в сад. Видит — летит ворона. «Сорока-ворона, давай почитаем». А ворона: «Кар-кар» и улетела.

На птичьем дворе встретила Юля большого петуха. «Петушок, петушок, золотой гребешок, давай почитаем». А петух: «Кукареку-у, кукареку-у» — и отошел. Рядом увидела Юля маленького воробья, подошла к нему с книжкой и спросила: «Хочешь, я научу тебя читать?» А воробей: «Чик-чирик, чик-чирик», — и попрыгал дальше.

Пошла Юля в поле, где пастух коров пасет. Подошла к буренке и тихо ей на ухо прошептала: «Давай с тобой почитаем». А корова: «Му-му-му» — и пошла мимо.

Подошла Юля к поросенку. «Мне хочется научить тебя читать. Пойдем со мной», — сказала она. Поросенок: «Хрю-хрю-хрю» — и ничего больше не ответил.

Юле вдруг стало одиноко и грустно, и она, расплакавшись, побежала домой к маме.

Мама обняла, успокоила дочку и сказала: «Цыпленок пищит «пи-пи-пи»; утка крякает «кря-кря-кря»; ворона каркает «кар-кар-кар»; петушок кукарекает «кукареку-у-у»; воробушек чирикает «чик-чирик»; корова мычит «му-му-му»; поросенок хрюкает «хрю-хрю-хрю», а читают только дети».

Воспитатель:

— Давайте поиграем. Я — девочка Юля. А вы — цыплята. Цыплята, читайте — па-па. Как цыплята ответили? (Запищали: «Пи-пи-пи».) И убежали. (Дети убегают.)

— А это кто? Кукареку! Что делает петушок? (Кукарекает.) Покажите, как петушок ходит важно, высоко ноги поднимает, кукарекает. Не умеет читать петушок? Нет? Ушел он?

— А сейчас кто вы? Кар-кар! Покажите как летают и каркают вороны. Не умеют читать вороны? Улетели?

Аналогично обыгрываются и другие персонажи: утка, воробей, корова, поросенок, цыпленок и т. д.

— Сейчас я узнаю, были ли вы внимательны. Вспомните, кто встретился Юле, кого она учила читать? (Цыпленка, утку, ворону, петуха, воробья, корову, поросенка.)

— Чей это голос: «Пи-пи-пи»? Что делает цыпленок? (Пищит.)

— А это кто: «Кря-кря-кря»? Что делает утка? (Крякает.)

И так далее. Игра сопровождается показом игрушек.

Оркестр

Цель. Образовывать глаголы от названий музыкальных инструментов.

Материал. Игрушки: зайка-барабанщик, барабан, балалайка, гармонь, волчок, дудочка, звоночки, бубны, погремушки.

Организация. Воспитатель читает стихотворение, сопровождая речь действиями с игрушками.

Зайку сделали из плюша.

У него большие уши

И особенный талант —

Этот зайка — не зазнайка,

Этот зайка — музыкант.

Зайка привез с собой много музыкальных инструментов, нужно отгадать, как они называются.

Ой, звенит она, звенит,

Всех игрою веселит.

А всего-то три струны

Ей для музыки нужны.

Кто такая? Отгадай-ка.

Это наша. (балалайка).

Тот, кто первым отгадал, получает музыкальный инструмент. Этот ребенок будет играть у Зайки в оркестре.

В руки ты ее возьмешь,

То растянешь, то сожмешь.

Звонкая, нарядная

Русская, двухрядная.

Заиграет, только тронь.

И зовут ее. (гармонь) .

Очень весело поет,

Если дуете в нее.

Все на ней играете

И сразу отгадаете.

«Ду-ду, ду-ду-ду,

Да-да, да-да-да», —

Так поет она всегда,

Не палочка, не трубочка,

А что же это?. (Дудочка.)

Зайка принес музыкальный волчок. Воспитатель показывает волчок, заводит его и вместе с Зайкой подходит с ним к детям.

Волчок музыкальный

Поет и жужжит,

Волчок музыкальный

По кругу бежит.

Он вертится, вертится,

Вертится ловко!

И вдруг ни с того,

Ни с сего — остановка.

Волчок остановился возле Сережи. Воспитатель:

— Ты хочешь поиграть с волчком? А вот еще здесь есть игрушки: звоночки, бубны, погремушки. Дети, звоночки что делают? (Звенят.)

— Погремушки? (Гремят.)

— Барабаны? (Барабанят.)

— Дудочки? (Дудят.)

Ответившие правильно дети получают игрушки.

— Оркестр получился большой. Играйте, дети, хорошо.

Подскажи словечко

Цель. Ориентироваться на рифму по окончанию глагола.

Материал. Кукла Умейка.

Организация. Воспитатель обращается к детям:

— Умейка хотел вам почитать стихи, но, пока шел в детский сад, по дороге потерял последние слова. Поможем Умейке, подскажем нужные слова, дети?

Голосок твой так хорош —

Очень сладко ты. (поешь).

(С. Маршак)

Зайка звонко барабанит,

Он серьезным делом. (занят).

(И. Токмакова)

Телефон опять звонит,

От него в ушах. (звенит).

(А. Барто)

Скачут побегайчики —

Солнечные зайчики.

Где же зайчики? — Ушли.

Вы нигде их. (не нашли).

(А. Бродский)

Я рубашку сшила Мишке,

Я сошью ему штанишки.

Надо к ним карман. (пришить)

И конфетку. (положить).

(З. Александрова)

— А теперь вы сами почитайте стихи Умейке.

Что было бы, если бы.

Цель. Понимать, самостоятельно образовывать формы сослагательного наклонения глаголов.

Организация. Воспитатель читает детям стихотворение К. И. Чуковского «Федорино горе». Спрашивает, почему все вещи убежали от Федоры?

— Что было бы, если бы дети все игрушки разбросали, поломали? (Ответы детей.)

— А что было бы, если бы дети игрушки берегли, обращались бы с ними хорошо, не разбрасывали по углам, а убирали их после игры по своим местам?

— Что было бы, если бы дети разбрасывали свою обувь куда попало?

— Что было бы, если бы вы поставили посуду на подоконник и подул сильный ветер?

— А если бы вы посуду после обеда вымыли и убрали в буфет?

Вечер загадок

Цель. Соотносить персонаж и образованный от звукоподражания глагол.

Организация. Воспитатель предлагает детям отгадать загадки.

То мурлычет, то играет,

То куда-то удирает,

Убегает далеко.

А когда придет обратно,

То мурлыкает и с блюдца

Пьет сырое молоко.

(Кот)

Видали вы его не раз —
Он скачет в двух шагах
От нас, чирикает:
«Чирик-чирик! »
Кто к этой песне не привык?
(Воробей)
Днем лежит и молчит,
Ночью лает и ворчит.
Кто к хозяину идет,
Он знать подает.
(Собака)
Удивительный ребенок!
Только вышел из пеленок —
Может крякать и нырять,
Как его родная мать.
(Утенок)
Встретишь — гогочет,
Ущипнуть хочет.
(гусенок)

**Картотека дидактических игр
и упражнений по развитию
речи дошкольников**